

Stanisława Dylewskiego za okazywanie niestosownych emocji i używanie niestosownych słów. Dyrektor J. Kalinowski próbował informować o celowości remontu kina. Radny Laska stwierdził, iż Dyrektor powinien wrócić i zapoznać się z już istniejącym planem budowy Centrum Kultury za Stawem opracowanym za poprzednich kadencji.

### **Dlaczego remont kina.**

Od momentu cyfryzacji kina frekwencja zwiększyła się o ponad 200% co przyniosło z tego tytułu kilkakrotnie większe wpływy. Remont kina i przystosowanie go do dla osób niepełnosprawnych jest koniecznością a zarazem podniosłoby jego funkcjonalność. Zapewniłoby uzyskanie pozwolenia na bezterminowe użytkowanie obiektu. W związku z tym frekwencja oraz wpływy z pewnością byłyby jeszcze większe. Jeśli remont nie zostanie wykonany istnieje ryzyko, że kino nie będzie mogło być użytkowane ze względu niespełnienia norm bezpieczeństwa. Upadek kina może wiązać się także z problemami Młodzieżowej Orkiestry Dętej OSP, Miejskiego Domu Kultury i realizowanych projektów: spektakli teatralnych, spotkań, koncertów, przeglądów młodzieżowych i dziecięcych, Uniwersytetu Trzeciego Wieku i wielu innych wydarzeń kulturalnych realizowanych przez MDK a także upadkiem pewnej historii i tradycji naszego miasta.

Należy podkreślić, że jest to jedyna sala widowiskowa w mieście, z której mogą korzystać mieszkańcy naszego miasta. W obecnych warunkach pozbawiamy możliwości korzystania z kina osób niepełnosprawnych, co wydaje się być wysoce niehumanitarne wobec tych osób.

Na remont kina pozyskane będą zewnętrzne środki między innymi na budowę windy (PFRON) czy też wyposażenia kina w nowe fotele, klimatyzację ( Państwowy Instytut Sztuki Filmowej, Ministerstwo Kultury, Sztuki i Dziedzictwa Narodowego). Na remont i modernizację kina jest możliwość pozyskania środków z Unii Europejskiej w nowej perspektywie finansowej już od 2014r. Tym samym poniesione przez miasto koszty byłyby zdecydowanie obniżone, poniesione koszty byłyby wkładem własnym w tym projekcie.

Dyrektor MDK zapewnił, że nie przestanie starań o remont kina, które mocno wbiło się w tradycję i historię naszego miasta. Kino to miejsce gdzie mieszkańcy Ostrowi Mazowieckiej mogą uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych, w premierach filmowych oferowanych w terminach tak jak w kinach studyjnych w Warszawie ( jest to możliwe dzięki cyfryzacji kina i umożliwieniu oglądania filmów w standardzie 3D). Czy jednak będzie to możliwe pod ostrzałem zarzutów Radnych? Miejmy nadzieję, że sytuacja będzie zbliżona do tej, która towarzyszyła zakupowi projektora cyfrowego. Wtedy Radni również krytykowali ten pomysł, krytyka ucichła gdy osiągnięto pierwszy sukces jakim jest zdecydowany wzrost odwiedzin kina, nawet przez widzów z innych miast. Ci przyjeżdżają do Ostrowi, ponieważ zdarza się, że ostrowskie kino jest jedynym w regionie, które prezentuje premierowe filmy. Po wypowiedzi Dyrektora spotkanie zakończyło się w niemiłej atmosferze.

W załączeniu:

Załącznik Nr 1 - "Upoważnienie do przeprowadzenia kontroli w zakresie warunków umowy zawartej pomiędzy Miastem Ostrow Mazowiecka, a Ochotniczą Strażą Pożarną dotycząca dzierżawy nieruchomości położonej przy ul. 11 Listopada, zakresu planowanego remontu, kosztorysu inwestorskiego oraz całkowitego kosztu tego zadania"

